

Ensayo

Organización del manuscrito para las publicaciones científicas

RESUMEN

La calidad de una revista con objetivos como los de NEXOS o LUMEN XXI, está en directa relación con las características de los trabajos que en ellas se publican. Esto tiene que ver con aspectos estandarizados a nivel mundial, que deben reunir estos trabajos a fin de hacerlos óptimos para la lectura del conglomerado académico a quienes van dirigidos. Este trabajo tiene como propósito ayudar a los autores a identificar las características deseables en un buen artículo, bien sea este un ensayo, un artículo científico o una reseña bibliográfica.

Palabras claves: Revista, Manuscrito, publicación científica

Roa Delgado, Evelyn

Universidad
Nacional Experimental
Rómulo Gallegos,
Área de Ciencias
de la Salud.
San Juan de los Morros,
Guárico, Venezuela.

evelroa@gmail.com

Manuscript organization for scientific publication

Recibido:05 / 02 / 2014

Aceptado:12 / 04 / 2014

ABSTRACT

The quality of a journal with objectives such as NEXOS o LUMEN XXI, is directly related to the characteristics of the articles that a journal publish. This has to do with standardized global aspects, that these articles must met in order to make them optimal for the reading of the academic cluster to whom are directed to. This paper aims to help authors to identify desirable characteristics of a good article, whether it is an essay, a scientific article or a literature review.

Keywords: Journal, Manuscript, scientific publication

INTRODUCCIÓN

La calidad de una revista con objetivos como los de NEXOS o LUMEN XXI, está en directa relación con las características de los trabajos que en ellas se publican. Esto tiene que ver con aspectos estandarizados a nivel mundial, que deben reunir estos trabajos a fin de hacerlos óptimos para la lectura del conglomerado académico a quienes van dirigidos.

Además de ser revisados por un consejo editorial, en las revistas científicas los artículos deben ser revisados por pares o expertos en el área temática del artículo, proceso llamado arbitraje. Las características de calidad en los escritos científicos, se han estandarizado para facilitar la indexación o ingreso en índices temáticos que permiten visibilizar o rescatar la información en el universo de las publicaciones. Esto último es deseable en toda publicación científica, pues la misma debe tener la mayor divulgación o visibilidad posible.

En este sentido, y a manera de orientación a los futuros colaboradores de nuestras revistas NEXOS Y LUMEN XXI, es que ofrecemos las características deseables en los artículos originales en cuanto a su estructuración general. El cumplimiento de estas características, por parte de los colaboradores o autores, ayudará a nuestras revistas, a estar a la altura de otras publicaciones de índole científico y nos pondrá en la ruta del futuro reconocimiento e ingreso a los índices de publicaciones científicas nacionales e internacionales como LATINDEX, REDALIC, PERIÓDICA, REVENCYT, entre otros, para aumentar su visibilidad y consulta por otros científicos y autores, no solo a nivel nacional sino en el exterior.

Para comenzar esto, es relevante que el autor revise las normas de publicación de nuestras revistas, para así estar a tono con los aspectos generales que allí se detallan. En segundo término el autor debe enviar una carta donde cede su derecho de publicación a las revistas NEXOS o LUMEN XXI. En la misma debe explicar qué tipo de trabajo nos está remitiendo, y en qué sección espera que sea

publicada la misma.

En cuanto al tipo de trabajo científico, tomando en cuenta que muchos de nuestros participantes de maestría y doctorado inquietan sobre la estructuración de los trabajos, a continuación se presentan aquellos requisitos o características de indexación que deberán reunir los trabajos originales, de acuerdo a si se trata de ensayos científicos, artículo científico o reseñas de libros (reseñas bibliográficas). Algunas de estas características han sido tomadas de Guías que para tal propósito están disponibles en la web, o de textos clásicos en la materia, que citamos al final del artículo.

CARACTERÍSTICAS DE TODO ESCRITO CIENTÍFICO

Al momento de considerar un texto para su publicación, es preciso que el mismo, contenga en sus secciones, aquellas que lo hacen considerar de calidad para el público al que va dirigido. Por ello estas secciones son denominadas formato académico y son **INDISPENSABLES** en todo texto que se desee publicar en revistas científicas.

Formato académico: El autor deberá estipular la intención de que su texto sea evaluado como ensayo científico (Carta adjunta al escrito dirigida al editor). El ensayo debe incluir un resumen y su traducción correspondiente al inglés (abstract), con una extensión máxima de 200 palabras. Si se trata de un ensayo científico, el resumen da cuenta de la problemática a discutir, principales argumentos presentados, y conclusiones. En el caso de un artículo científico, el resumen incluye introducción, método, resultados y conclusiones. Ambos resúmenes deben incluir, por lo menos tres palabras clave que describan los campos de estudio en los que incide el texto (tomadas de tesauros reconocidos, como el de la UNESCO, por ejemplo).

En cuanto a la presentación el autor debe cuidar el detalle del tipo y tamaño de letra que se le exigen en las Normas para los Autores, márgenes y el formato electrónico solicitado, procurando

ajustar la extensión del texto a la exigida. Un buen artículo debe escribirse con enunciados claros, coherentes, precisos y con el uso correcto de las reglas gramaticales. Cualquier presencia de apoyo gráfico (esquemas, cuadros, mapas, figuras, etc.) tendrá que justificarse; es decir, apoyar el proceso de escritura, y deben numerarse conforme se introducen en el texto, y procurando que los datos presentados correspondan a lo comentado en el texto. Finalmente los autores deben estrictamente cumplir lo relativo a las partes o secciones del artículo, escoger las adecuadas palabras claves

(consideradas según un Tesauro), para incluirlas al menos una de ellas en el título, y entre 3 a 5 en el resumen. Finalmente las referencias o bibliografía deben ajustarse a las normas que tiene cada revista.

En la siguiente figura se muestran las partes indispensables de un texto científico en formato académico, y las partes que forman el cuerpo en sí del trabajo, considerando distintas organizaciones dependiendo de si se trata de un ensayo sobre una investigación documental, o un reporte de investigación de observacionales o experimentales.

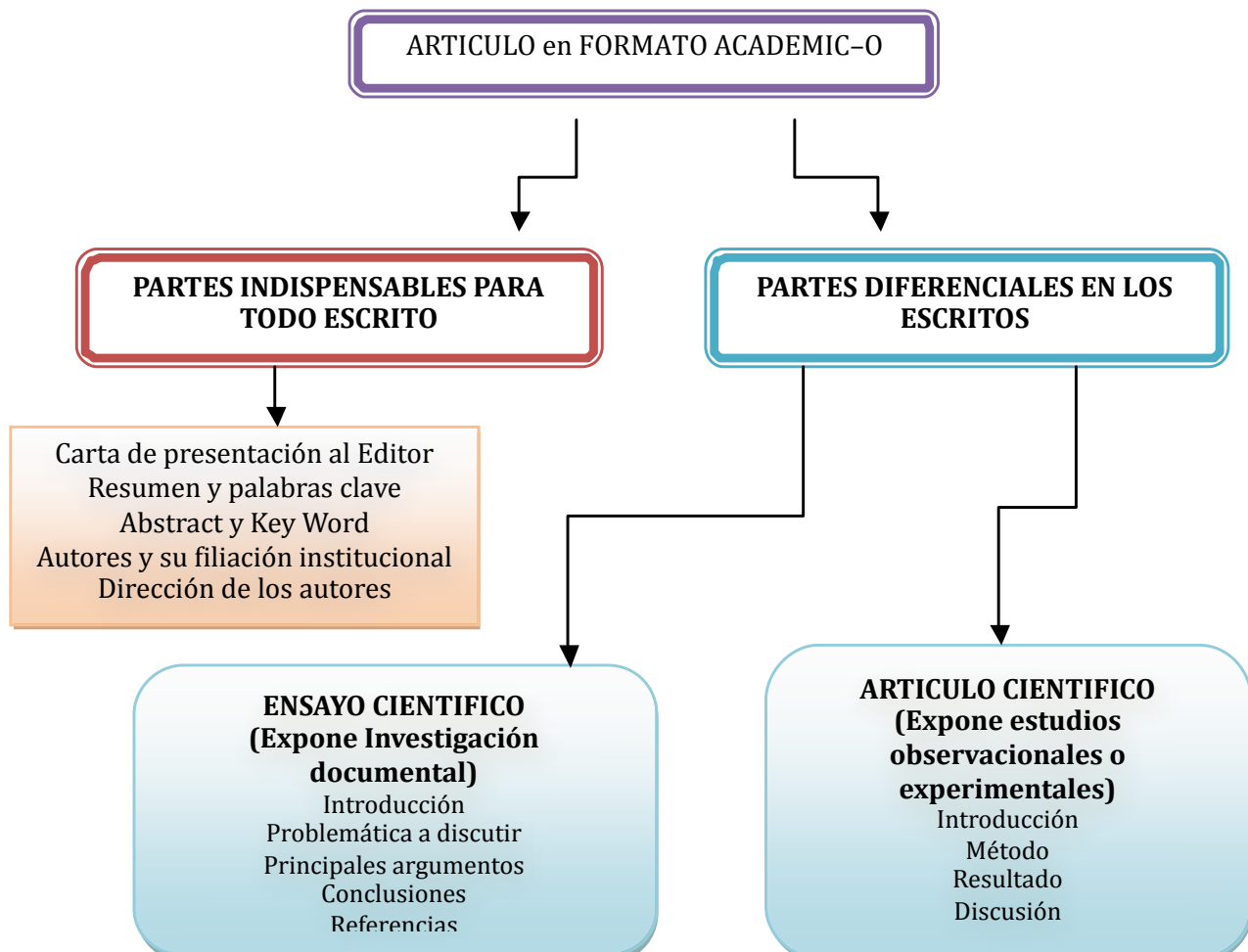


Figura 1. Partes de un artículo en formato académico.

A continuación, parece pertinente especificar cada una de las partes que diferencian estos dos tipos de artículos científicos.

Estructuración del Cuerpo de un Ensayo Científico

Los ensayos, son una manera de presentar de manera académica las creencias personales de un escritor combinando elementos de la literatura con la ciencia. El ensayo científico, tiene uno de los propósitos indispensables de la ciencia, el cual es explorar más a fondo la realidad para aproximarse a la verdad la cual alude, bien a una persona, objeto, evento o fenómeno particular destacándose, por un discurso sencillo pero, con un alto nivel lingüístico. El ensayo, establece una acción pedagógica se establece una acción pedagógica que comprende la interacción de dos sujetos (el escritor y el lector) capaces de utilizar el lenguaje para comunicarse dialógicamente. Para elaborar un ensayo, el autor parte de sus reflexiones acerca de la realidad por estudiar para luego expresar sus impresiones. Es una narrativa muy personal, donde la subjetividad campea de manera particular.

En ese sentido, los filósofos valoran el ensayo como una forma de expresión real de las manifestaciones filosóficas, llámese tratado, discurso o réplica. Por tanto, el ensayo no puede ser definido en un solo concepto, las diferentes disciplinas lo adecuan a sus necesidades.

1. **Introducción:** en un ensayo se parte de una interrogante, tema o un problema en particular, la cual es presentada en esta sección, mostrando la relevancia de dicha problemática, y los resultados concretos del problema o tema un contexto particular.
2. **Argumentación:** en esta sección el autor presenta la argumentación, que debe tener una estructura clara, pudiendo ser dividida en varia secciones, coherentes, estar bien escrita y considerar la literatura relevante del tema discutido. Es válido utilizar también referentes empíricos (experiencia del investigador) tanto como teóricos sobre el tema que discute. Debe

incluir elementos que muestren lo novedoso de su enfoque, o cómo se generan nuevos conocimientos o preguntas sobre la temática en particular del campo abordado. Los argumentos deben ser críticos y originales. El autor debe haber realizado su escritura pensado y planeado para ser publicado con base en el espíritu editorial de NEXOS o LUMEN XXI.

3. **Conclusión:** el autor debe explicar qué concluye luego de la presentación de su argumentación.

Como puede apreciarse, este formato de escrito también es propicio para organizar el contenido de las conferencias o ponencias que se deseen publicar.

Estructuración de Cuerpo de un Artículo Científico

1. **Introducción:** en esta sección se presenta la problemática o temas o problemas sociales relacionados con las diversas aéreas del conocimiento que son atendidas por nuestra universidad, cuyo resultado se plasme en productos científicos y comunicacionales concretos. Debe presentar la pertinencia teórico-metodológica: que las perspectivas de teorías y métodos respondan a las necesidades de información del objeto de estudio construido. También puede presentar la pertinencia temporal, es decir si el escrito genera información útil, urgente y necesaria para estudiar y entender el mundo social actual.
2. **Método:** de manera clara explicar la orientación epistémica, la metodología aplicada, detallando contexto y manera selección de la muestra o de informantes, la técnica de registro de la información, y la de análisis de la misma.
3. **Resultados:** el trabajo debe presentar coherencia entre los objetivos o propósitos del estudio, el método y los resultados que se presentan. Especial cuidado en hacer tablas resumen de información, que sean comentadas en los resultados, y que los datos incluidos sean los correspondientes al comentario.
4. **Conclusiones o Discusión:** el trabajo permite

luego de aplicación de métodos, llegar a conclusiones las cuales se presentan de manera resumida. Presentar conclusiones derivadas de los resultados resumidos en el texto. Puede ir relacionando los resultados con la teoría consultada.

Estructura de una Reseña bibliográfica

Algunas revistas, tienen una sección dedicada a publicar reseñas bibliográficas. Una reseña consiste en una exposición escrita clara y ordenada, no muy extensa (de 2 a 6 cuartillas) de libros relacionados con el estudio y la investigación de las culturas contemporáneas. El objetivo principal de una reseña consiste en situar a los textos en su contexto actual, proporcionar información sobre el trabajo del autor y su relación con otros hechos relevantes, además de incluir una valoración personal justificada con base en argumentos sólidos.

Se describen dos tipos de reseñas bibliográficas:

1. Crítica. Consiste en evaluar un texto, fundamentando con argumentos la propia interpretación. El punto de vista implica expresar y defender una opinión, quien la elabora asume la responsabilidad de valorar lo que reseña.
2. Descriptiva. Aquella en la que el autor no asume la responsabilidad de valorar o evaluar lo que reseña, sino que únicamente describe: el tema, la hipótesis central y las ideas centrales que aborda la obra.

Se pueden realizar reseñas de los siguientes tipos de texto:

- a) Monografías.- Libros especializados en alguna problemática de las culturas contemporáneas, escritos para un público también especializado. Se caracteriza por un lenguaje sumamente técnico. El crítico deberá describir a sus posibles lectores, tratar cada tema de manera individual y examinar las aportaciones importantes al estudio de la problemática tratada.

- b) Libros de consulta.- Contiene primordialmente datos y su alcance es mucho más amplio que el de una monografía. El crítico deberá determinar la exactitud de los materiales e información que contiene.
- c) Libros de texto.- Dirigidos fundamentalmente a estudiantes. La función del crítico es determinar si el tema del texto está tratado con claridad. Si hay otros textos sobre el mismo tema, deberá hacer las comparaciones pertinentes.

Indicadores para evaluar reseñas: cuando se revisa una reseña, se espera que contenga los siguientes indicadores:

I. Formales:

- a) Ficha bibliográfica de libro reseñado utilizando normas de la Revista electrónica NEXOS o LUMEN XXI
- b) Datos de autor(a): nombre, dirección postal, dirección electrónica.
- c) Especificar la clase de reseña (crítica o descriptiva) que se somete a dictaminación, es decir si es crítica o descriptiva, y señalar así mismo, el tipo de texto reseñado (monografía, libro de consulta o libro de texto)

II. De contenido:

1. Tipo de libro y público al que está dirigido.
2. Razones por las que se decidió reseñarlo.
3. Asuntos o temas sobre los que versa la obra.
4. Contexto a partir del cual aparece el texto.
5. Explicar si la redacción es clara y libre de jerga
6. Describir las formas en las que se cumplieron los objetivos propuestos.
7. Método utilizado. ¿Se halla cimentado sobre una evidencia sólida documental o metodológica?
8. Forma en que el trabajo de la obra refleja el progreso del autor en determinado campo académico.
9. Relación con otras obras sobre el tema y sus aportaciones al estudio del mismo; mencionar qué otros títulos sobre la misma problemática podrían resultar de interés para los lectores.

10. En caso de ser pertinente, antecedentes de investigación de los autores.
11. Medida en que vale la pena adquirir y leer el libro.

Bibliografía y/o referencias. Esta parte es esencial en artículos en formato académico como los arriba mencionados. Es de gran relevancia, toda vez que sitúan al lector en el contexto o estado del arte respecto al tema o temas tratados en el texto. Se exige en ellas rigor y veracidad, pues deben tratarse de artículos que el autor consultó y cita en el texto que quiere publicar, considerando ético citar todo lo que no sea propio de los investigadores, señalando al autor (o autores) y el año de la obra revisada, el que debe coincidir exactamente con la obra que aparece en la bibliografía. Ellas deben seguir el mismo sistema de las citas recomendada por las normas convencionales y éticas, por ejemplo la Asociación Americana de Psicología (APA),

que en general son las indicadas en el Manual de Trabajos del Decanato de Postgrado UNERG, o las que indiquen las Normas para los Autores de cada revista.

Cuadros y gráficas pertinentes. Finalmente, cabe señalar que en los artículos académicos, cualquier presencia de apoyo gráfico (esquemas, cuadros, mapas, figuras, etc.) tendrá que justificarse; es decir, apoyar el proceso de escritura. Por ningún motivo se permitirá que figuren sin sentido o como relleno para incrementar el volumen del texto. Los cuadros y las gráficas deben aparecer numeradas usando el sistema arábigo (gráfica 1, 2, 3, etc.), legibles. Las fotografías (blanco y negro) deben anexarse al final y habrán de listarse alfabéticamente (foto a, b, c, etc.). Para ingresar fotos o gráficos deben ser preferiblemente diseñados por el autor del artículo, y seguir indicaciones del Editor acerca del formato.

Referencias

- American Psychological Association. (2010) The publication manual of de American Psychological Association. (6ta. ed.) Washington: Editor. ISBN 978-1-4338-0562-2.
- Córdoba G. S. Un buen artículo científico hace una revista prestigiosa. *Revista Ciencias Económicas* 2009; Vol 27(1):357-373. Consultado en línea. Disponible en: <http://www.latindex.ucr.ac.cr/econ-27-1/econ004-27-1-2009-15.pdf>
- Cox, James A. Reviewer information. *Midwest Book Review*: <http://www.midwestbookreview.com/revinfo.htm> - 7 de noviembre de 2002.
- Day, R.A(1991). Cómo escribir un artículo científico. *Publicación científica* 526, Organización Panamericana de la Salud.
- Guanipa M. Como hacer un ensayo científico. REDHECS: *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, ISSN-e 1856-9331, Año 3, Nº. 5, 2008 , págs. 1-10. Consultado en Mayo 2013. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2737285>
- INFOBIBLIO.ES. Ejemplos de referencias bibliográficas. *Tutorial y guía de Ayuda*. (acceso 24 de mayo de 2013). Disponible en : <http://www.infobiblio.es/ejemplos-de-referencias-bibliograficas>
- Universidad de Colima.(2003). Manual de Criterios de Evaluación. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. *Revista de investigación y análisis*. Documento en línea. Disponible en: http://www.culturascontemporaneas.com/Manual_de_Criterios_de_Evaluacion.pdf